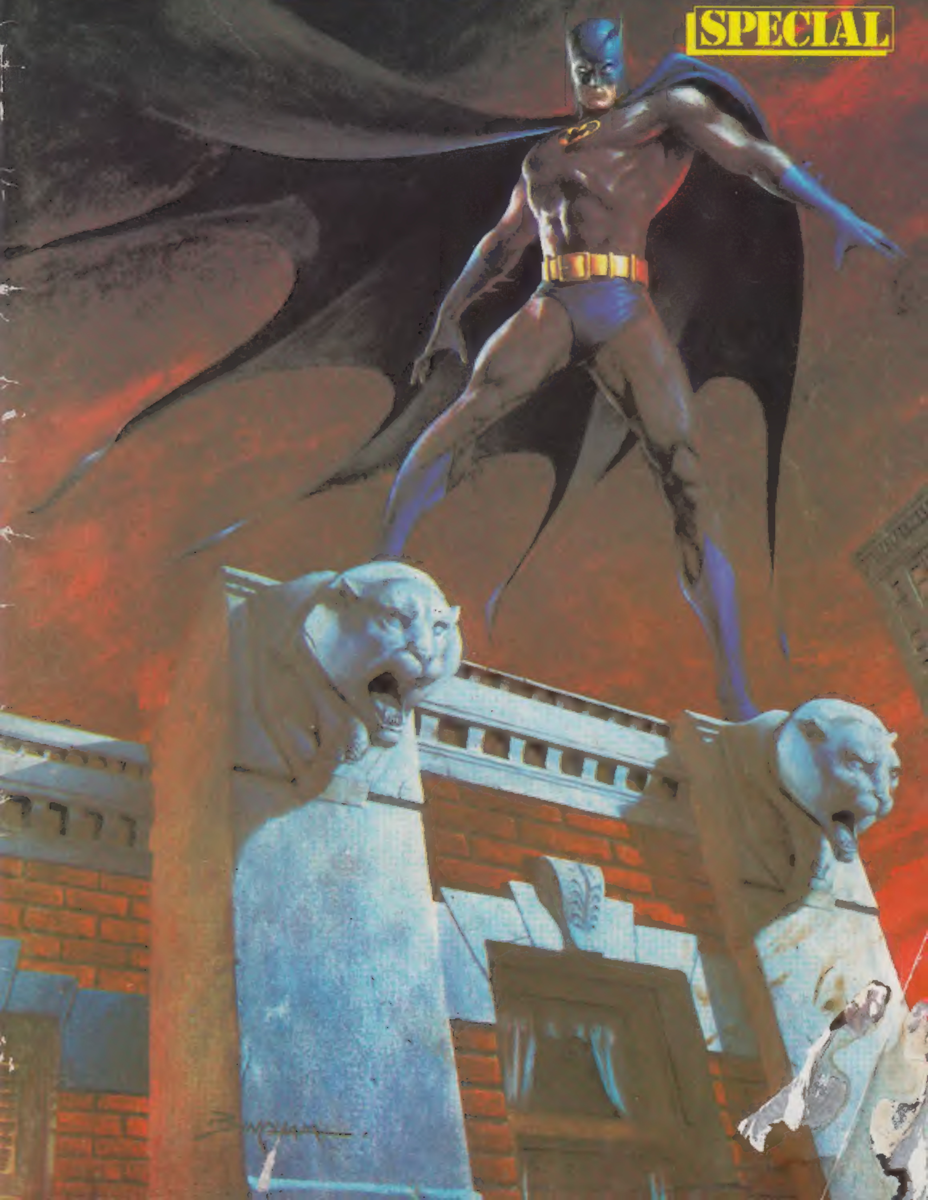
BB NR. 10

PRIJS: fl.6,95
BELGIË:Bf.144

BATMAN

SPECIAL



INLEIDING:

Deze special bevat het tweede en tevens laatste deel van het Batman-verhaal 'Shaman'. Voor degenen die het vorige nummer gemist hebben of voor hen die een geheugensteuntje kunnen gebruiken, volgt hier een uitgebreide samenvatting van het voorafgaande.

Het verhaal begint enige jaren geleden, vlak voor 'Jaar Een'. We zien een jonge Bruce Wayne aan de zijde van een van de beste spoorzoekers en premiejagers die er is, ene Willy Daggett, jacht maken op een moordenaar, Thomas Woodley geheten. De moordenaar schiet Willy neer en in het daaropvolgende gevecht op leven en dood tussen Wayne en Woodley weet Bruce de man van zich af te duwen, waardoor deze in een ravijn valt. Alleen achtergebleven in de vrieskou, hoog in de bergen van Noord-Alaska, begint Bruce een tocht naar het dichtstbijzijnde dorp, een dag lopen verderop.
Hij wordt bevangen door de kou, maar als hij wakker wordt, bevindt hij zich in een indianendorp. De medicijnman van de stam geneest hem, gebruik makend van een Indiaans ritueel, waarin een verhaal met een vleermuis voorkomt. Bruce vertrekt kort daarop naar Gotham, alwaar hij een begin maakt met zijn optreden als Batman, zoals dat beschreven is in 'Batman: Jaar Een' (voor liefhebbers en nieuwsgierigen, dit verhaal is nog na te bestellen bij onze Klantenservice).
Vervolgens stuit Batman op een groepje jongeren die de kliniek van Leslie Thompkins overvallen, op zoek naar drugs. Als de jongens bot vangen bij Thompkins besluiten ze een zwangere vrouw mee te nemen om haar te offeren aan de Chubala. Batman schakelt alle jongens uit, maar dan raakt de jonge vrouw in paniek. Ze ziet de vleermuisgestalte van Batman aan voor de Chubala en pleegt zelfmoord.
Kort daarop verstoren twee 'undercover'-agenten een menselijk offerritueel van de Chubala in een verborgen schuilplaats in een sloppenwijk.
Eén agent vindt de dood, de ander ontsnapt zwaargewond. In een sjiek hotel wordt een receptie gehouden ter ere van Dr. Spurlock, die net terug is van een expeditie uit Alaska waar hij antropologisch onderzoek heeft gedaan bij de plaatselijke indianenstammen, gefinancierd door de Wayne Foundation. Hij heeft ook een aantal Indiaanse gebruiksvoorwerpen meegenomen, waaronder het vleermuismasker, dat de medicijnman droeg toen hij Bruce onder geheimhouding genas.
Batman vangt een groepje jongeren bij het ziekenhuis, die de zwaargewonde agent de mond willen snoeren. Hij vindt een enorme hoeveelheid geld en heroïne in hun zakken. Volgens Batman moet er een verband zijn tussen de menselijke offers en Gothams drugprobleem.
Hij komt er ook achter dat de slachtoffers en de handlangers van de Chubala allemaal uit Santa Prisca komen, de drughoofdstad van het westelijk halfrond. Het zijn allemaal illegale immigranten.
Dan wordt de assistent van Dr. Spurlock vermoord. Het laatste wat hij kan uitbrengen is 'vleermuisman'. Hij is gedood met een Indiaanse speer en tevens blijkt het vleermuismasker gestolen te zijn.
Batman maakt plannen om naar Alaska te vertrekken om een verband te vinden.
Ene Carl Fisk, een bankier, benadert hem om wat land van hem te kopen. Als Batman een groepje verdachte jongeren bewerkt om meer te weten te komen, wordt hij gedwarsboomd door een figuur met het Indiaanse vleermuismasker op.
Als die probeert Batman te vermoorden, kan die maar ternauwernood langs een staalkabel ontsnappen...

Tot zover de gebeurtenissen uit het vorige nummer. Je weet nu alles om het verhaal te kunnen volgen.
Tot de volgende keer, wanneer we een nieuw legendarisch Batman-verhaal starten.

Michel Nadorp



BATMAN
LEGENDS OF THE
DARK KNIGHT

SHAMAN

O'NEIL • HANNIGAN • BEATTY













Printed in H..gary. Oorspronkelijke uitgaven: Legends of the Dark Knight 3-4-5. Baldakijn 91-24.

Maar die gruwelijke mensenoffers zijn al een jaar geleden begonnen. Voor dr. Spurlock dat masker uit Alaska heeft meegebracht....

Weet ik, weet ik. Het klopt ook niet....... NOG niet. Toch MOET er verband bestaan.

Meneer Bruce.... wat gaat u doen...?

Spurlock weet er meer van. Hij moet me alles vertellen, of anders....

.... of....

Meneer Bruce! Bent u wel in orde?

Alleen een beetje zwak.... duizelig...

Mag ik voorstellen dr. Spurlock te laten wachten...?

Het is vijf uur in de ochtend, u bent al achtenveertig uur op en.....

.... vleermuizen slapen overdag altijd...!

ELECTRONIC INST

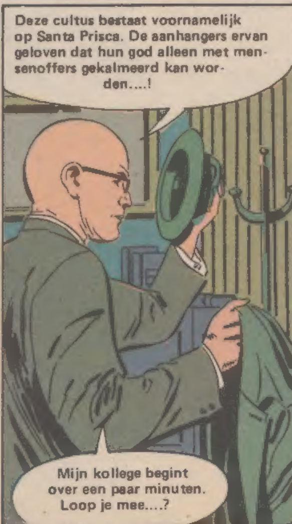

GOTHAM UNIVERSITY
Wayne! Wat is er nou met jou ge-beurd?


Een behoorlijk wild spelletje ten-nis gisteren op de klub...!
Ik haalde nogal hard uit en struikelde.....


..... waardoor een passerende ober over mij heen viel en zijn blad op mijn hoofd liet vallen.
Je bent te-genwoor-dig ook nergens meer veilig....!


Ik leef met je mee.
Wat kan ik voor je doen?


Ik wil je iets vragen namens de nicht van mijn butler. Zij schrijft een scriptie over primitieve gods-diensten en ze kan niets vinden over 'CHUBALA', wat dat ook moge zijn.
Chubala... oh, ja. Ge-noemd naar een enorm woeste god. Een GIERE-GOD.


Deze cultus bestaat voornamelijk op Santa Prisca. De aanhangers ervan geloven dat hun god alleen met men-senoffers gekalmeerd kan wor-den....!
Mijn kollege begint over een paar minuten. Loop je mee....?


Die Chubala...
Die cultus kent geen hemel, alleen een hel. Als je de woede van de god op-wekt, krijg je voor eeuwig ratten in je maag die je verslin-den.....


..... van binnenuit. Als ze klaar zijn, word je weer heel en begint alles weer opnieuw....!
Hoe kun je ervoor zorgen dat dat niet gebeurt?


Door bloed te vergieten. Dan bespaart de god je de eeuwigheid. Dan sterf je gewoon.


Het offerritueel wordt uitgevoerd door een reincarnatie van de god..... een priester die Chubala WORDT, in ieder geval tijdens het ritueel.
Vreselijk.
Maar, doctor Spurlock.....


.... houdt deze Chubala enig verband met uw Indianen in Alaska?


Nou, deze vraag verraadt een totaal gebrek aan inzicht in......


HNGH..!

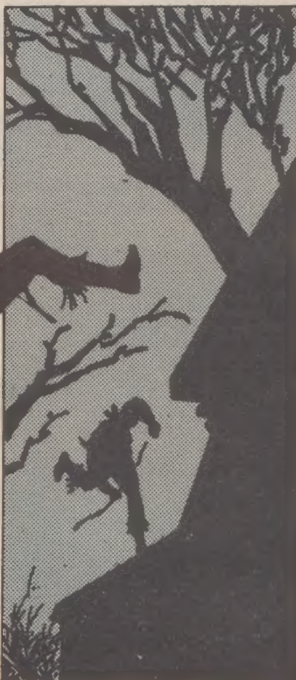


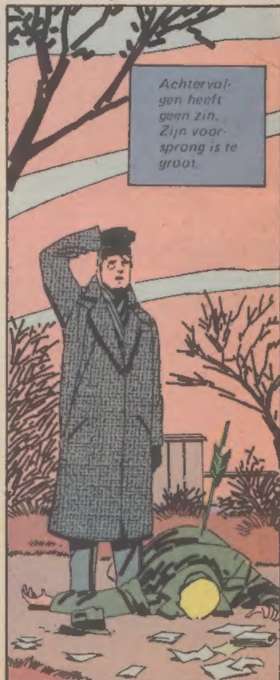



Dan ziet hij hem.....





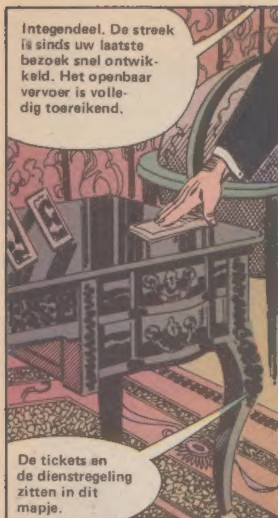



Achtervolgen heeft geen zin. Zijn voorsprong is te groot.


Op klaar-
lichte dag,
Alfred.
Hij heeft Spurlock op klaar-
lichte dag vermoord.......
en ik kon NIETS
doen...!
Ik KON niets
doen.
Ik was
zo hulpeloos als
een baby.
Kunt u niet be-
ter stoppen met ijs-
beren, meneer Bruce...?
Ik vrees dat u zich steeds
meer opwindt.....


Dit is de DERDE
keer dat hij me
ontsnapt. Ik
voel me zo.....
... en bo-
vendien
is het slecht
voor het ta-
pijt...!
..... zo
machteloos.
Misschien moet
ik toegeven dat
hij beter is dan
ik.
Misschien
zijn er wel
honderden
zoals hij.
Met uw permissie,
deze zelfkritiek is niet
terecht en bovendien
nutteloos. Of zwelgt
u in zelfmedelijden?


Voor u uw nachtelijke aktiviteiten opgeeft en terug-
keert naar een normaal leven, kunt u wellicht nog
even doorrede-
neren....!
U had het over
een verband tussen de
CHUBALA en de
OTTER RIDGE-
stam.....
Ja. Dat MOET er
zijn...... het toeval
speelt hier geen
rol meer.
Heb je
mijn reis ge-
boekt naar
Alaska...? Moet
ik een vliegtuig
charteren,
of....


Integendeel. De streek is sinds uw laatste bezoek snel ontwikkeld. Het openbaar vervoer is volledig toereikend.
De tickets en de dienstregeling zitten in dit mapje.


Goed. Ik ga...! Het wordt een test. Als ik win...


..... zet ik door.


En als u verliest...?
Wie weet? Misschien WEN ik wel aan een normaal leven.


Ik wens u het beste. Maar ik geef toe dat ik niet zeker weet of dat betekent dat ik hoop dat u slaagt of faalt.


Zal ik dit inpakken?


Ja, stop maar in de dubbele bodem van mijn grote reiskoffer....!
Ik kan het nodig hebben. Ook al weet ik niet HOE...!


...veilig-
heidsriemen vast.
We beginnen
aan de landing


De vorige keer ben ik geko-
men per parachute, hondenslee
en sneeuwschoenen.
Ja, deze
streek wordt behoor-
lijk beschaafd. De plaat-
selijke Indianen ver-
dienen flink.


De wilden
worden
rijk.
Hé, moet
je DAT
zien...


NORTHERNMO
Daar
heb je
er al
eentje.....
een soort
medicijn-
man....


Bruce heeft hem
eerder gezien.....
..... en ook de DANS
kent hij.....


Het is de shaman......
degene die Bruce
heeft genezen.


HAHAHAHAHAHAHAHAH
Nou, kerel,
op de televisie zou
je afgaan als een
gieter...!


Hier, een
kwartje. En gooi
het niet over de
balk.
Wat is er met hem GE-
BEURD...?


Wat is er gebeurd
met zijn....

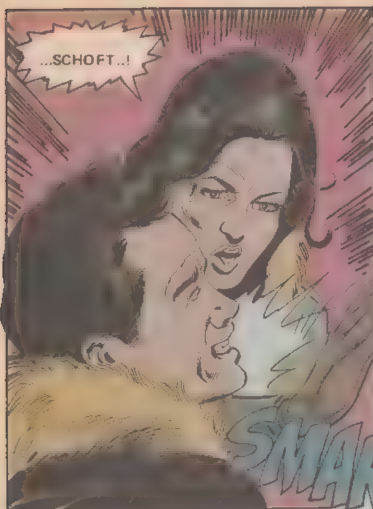

...waardigheid?
Wat bedoel je?
Niks.


Kom, grootvader...! Kom mee. We moeten naar huis.


Zij is het.
Er snijdt een gevoel door hem heen, tegelijk pijnlijk en verrukt.


RENTAL
Hé, wacht even!


Ken je me nog.....? Bruce Wayne.
JIJ..! Hoe KAN ik je vergeten......


...SCHOFT..!
SMAK





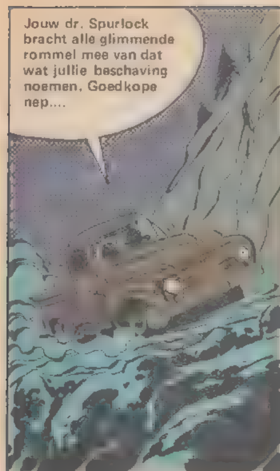

Wat heb ik misdaan?
Beweer je dat je dat niet WEET......?

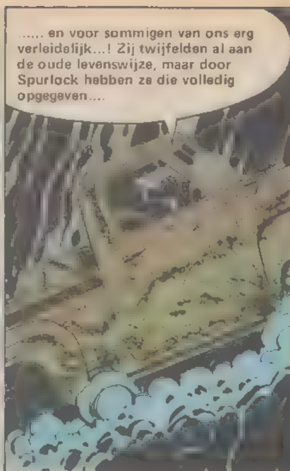

Stap in. Ik breng je naar een hotel waar je een kamer kunt hu-ren.


..... ons dat MONSTER Spurlock ge-stuurd!
Monster? Dr. Spurlock..?
BAR




Probeer het te begrijpen. Onze stam handhaafde zich omdat we jouw wereld, de blanke wereld, op afstand konden houden.
Ons leven was eenvoudig, arm en geluk-kig...!


Jouw dr. Spurlock bracht alle glimmende rommel mee van dat wat jullie beschaving noemen. Goedkope nep....


...... en voor sommigen van ons erg verleidelijk...! Zij twijfelden al aan de oude levenswijze, maar door Spurlock hebben ze die volledig opgegeven....


...... voor ze er rijp voor waren. Ze zijn het oude kwijt...... en hebben er niets voor terug-gekregen.
Ik had geen idee.....

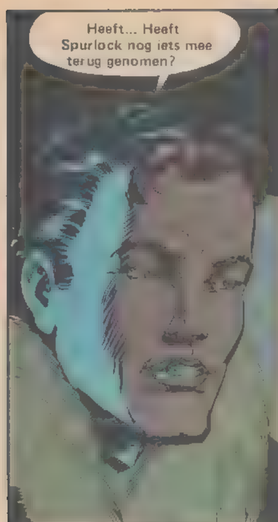

Dat was nog het ergste niet. Hij gaf onze oude man-nen en vrouwen drank en drugs......
.... zo-dat ze hem de stamgehei-men hebben verteld.


Dus ZO kent hij jullie oude legen-den...?
Ja. We vermoeden dat hij iets in groot-vaders eten heeft ge-daan.... een waar-heidsserum.


En hij kan de schande niet ver-dragen. Dus voert hij nu de heilige dansen uit in ruil voor een fles drank....!
Hij verliest zijn ziel....!


ZO heb jij zijn gastvrijheid vergoed.
Ik WIST dit niet.


Dat is geen ekskuus! Spurlock heeft jouw geld gebruikt. Jij bent verantwoorde-lijk voor alles...!
Ik zei toch dat we er niets voor terug wil-den...
...waarom heb je niet ge-luisterd....?


Heeft... Heeft Spurlock nog iets mee terug genomen?


Vlak voor zijn vertrek heeft hij grootvaders heilige voorwerpen gestolen.
Ook het vleermuis-masker....?
Dat was het ergste.

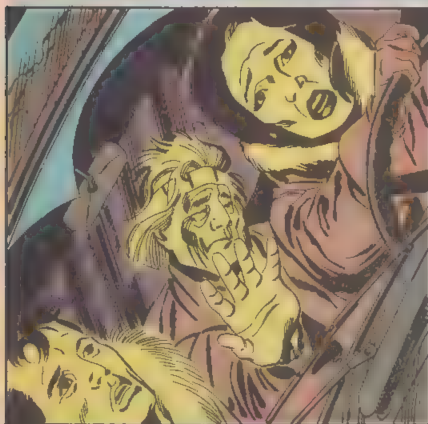

Spurlock is gedood door iemand met dat masker op....

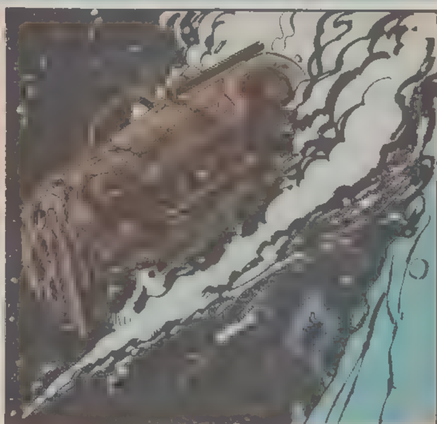

.... die nog een ander heeft vermoord...!
Bedoel je Spurlocks jonge assistent......?
Ja.

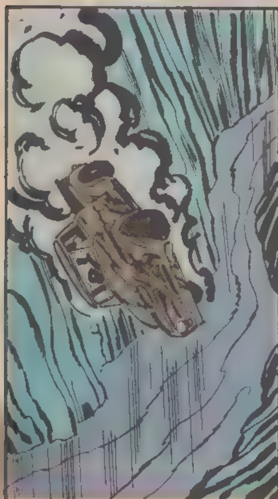

Dat verbaast me niets. Want ik......
Hé..... die wagen....


...... komt recht op ons af....!


FLASH











LEGENDARISCHE VERHALEN

BATMAN | SHAMAN

DEEL VIER

Dennis O'Neil: tekst   Edward Hannigan: tekeningen   John Beatty: inkt
Richmond Lewis: kleur   Rob van Eijck: vertaling   BeauType: lettering   Ans Loos: Ned. produktie en eindredaktie

BATMAN gecreëerd door Bob Kane

Een sekonde eerder zat hij in de wagen die naar beneden denderde.....

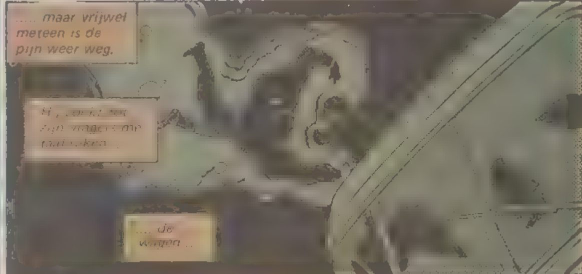
..... recht omlaag naar de donkere strook rivier. Hij zag de deur openvliegen......

..... en voelde de ijskoude wind terwijl hij de kille nacht in schoot....!

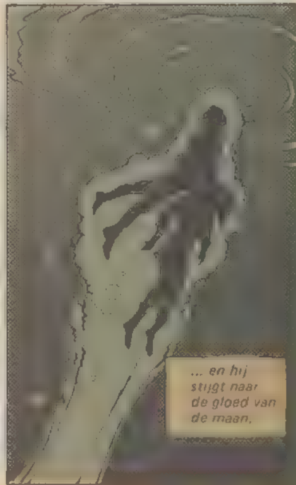

Toen hoorde hij
het gekraak van ijs,




Heel even doet de


..... maar vrijwel
meteen is de
pijn weer weg.


..... en hij glijdt rond het stalen op-
grijpend naar ...

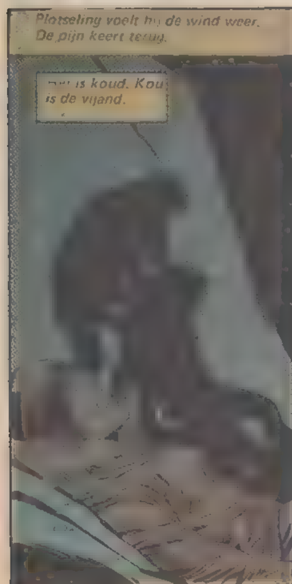

... en hij
stijgt naar
de gloed van
de maan.


De donkere glans van bloed op haar huid.
Misschien is zij al dood.


Maar hij kan haar nog niet onderzoeken.
De oude man ligt nog beneden.






Plotseling voelt hij de wind weer. De pijn keert terug.
is koud. Kou is de vijand.


Hun kleren zijn doorweekt. Ze bevriezen.... Ik moet hen warm houden.
Maar hoe?


Kou verlamt kracht........
... schakelt de wil om te overleven uit. Maar:
Mijn koffer....


De dubbele bodem. Het kostuum....
Hij heeft een butaan-aansteker in zijn riem, een miniatuursoldeerlamp...


Daar is hij.


Willy Doggett heeft hem verteld dat je onder een rots, onder de sneeuw.....
... soms kunt vinden wat je....
Ja. Takjes die bijna droog zijn. Mis-schien droog genoeg.....


De vlam is klein. De kou is heftig....!


Hij moet de vlam redden, de vlam voeden....


Hij leeft. Maar het meisje en de oude man....? Ze rillen allebei........ dus leven ze nog.


Wikkel hen in de cape. Allebei, lukt dat...?


Zorg voor haar.

Maar u bevriest....

Nee. Ik kan mezelf verwarmen.

Zo te zien kan hij dat inderdaad.

De oude man rilt niet meer.

Maar het meisje wel.

Ze heeft een shock..... en koelt teveel af.... ze heeft veel bloed verloren...... en haar polsslag is zwak....

Ze moet naar een dokter.

Een dokter....? Hier....? Midden in de nacht bij een verlaten rivier....? In de vrieskou...?

U hebt mijn leven gered..... twee jaar geleden, toen ik longontsteking had......

Ja.

Wat u voor mij deed...doe dat nu voor haar.

Nee. Ik kan niet meer genezen. Die kracht heb ik verloren toen ik mij te schande maakte.....

Maar JIJ kent het genezende verhaal. Vertel het...!

IK? Ik ben geen shaman. Ik heb geen masker en.....



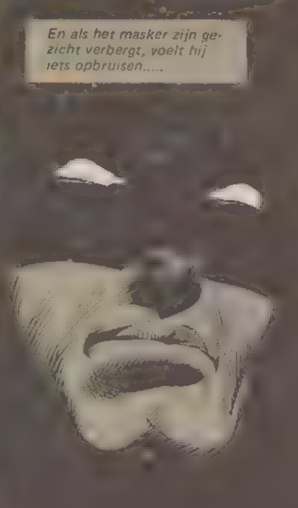

DIT..? Wilt u dat ik dit opzet..?




Je hebt het te-ken in je ogen.
Maar dat is toch....


Ze sterft.


Goed. Ik doe het.
Hij heeft niets te verliezen.


En als het masker zijn ge-zicht verbergt, voelt hij iets opbruisen.....

De raaf was ziek. Zijn vriend.....

... de vleermuis, rekte zijn huid.....

.... vliezen tussen zijn vingers....

.... verdreef de ziekte uit.....

..... de raaf.....

Het lukt niet. Ik ben geen shaman, ik ben ook geen dokter, zoals mijn vader.....

Kijk....!

Haar ademhaling is regelmatig. Haar pols klopt langzaam en gestaag.

Zij slaapt.

Zij leeft!

De wind gaat liggen en de kou neemt af.

En de hele nacht draagt Bruce Wayne het masker en stelt hij zich vragen.....


Hij zal nooit vertellen wat er gebeurd is die nacht ...


.... en hij zal het ook nooit helemaal begrijpen....


..... maar ik heb het een en ander ontdekt van wat er gaande is in Gotham.... maar de reden er achter....
...... ken ik nog niet.


Ik wil je iets vragen.....
Ik beschaam geen vertrouwen...


Dat hoeft ook niet. Ik vraag alleen bevestiging van iets dat ik al weet....!
Twee jaar geleden heb je verteld hoe je groot-grootvader me genezen heeft.....


Hij heeft het verhaal verteld. Aan jou en de ander.


'DE ANDER'. Dat was de ontsnapte man die Willy Doggett heeft gedood. Dat was Tom Woodley.
Hij heeft zijn val van die rots overleefd, hé..?


Ja, hij heeft ontzettend veel geluk gehad..... hij heeft een lagere rotswand geraakt en is toen in een diepe sneeuwlaag gevallen.


Verder moet ik raden. Daarna heeft Woodley Madison Spurlock geholpen bij zijn smerige praktijken. Ze kregen ruzie. Spurlock is naar Gotham teruggegaan en Woodley is hem gevolgd.


Wraak, hé....? Woodley heeft Spurlocks assistent vermoord....
... en daarna Spurlock zelf.
Raad je dit alleen maar?


Niet helemaal. Er zijn Indiaanse wapens gebruikt in plaats van vuurwapens.
Waarom? Misschien omdat de moordenaar geen pistool de stad kon binnensmokkelen en er ook geen kon kopen......


...... en dus gebruikte hij de speer en de boog uit Spurlocks tentoonstelling.
Je bent slim.
Dat van dat masker begrijp ik niet.....


Thomas Woodley is gek, maar hij heeft zijn eigen soort geloof....!
Hij was bereid Spurlock te helpen, maar hij gelooft dat het masker heilig is. Hij zwoer het terug te brengen...!


Laat me je even helpen.
Hij heeft zijn taak volbracht, dus zal hij nu wel terugkomen...


Nee. Zijn taak is NIET volbracht.

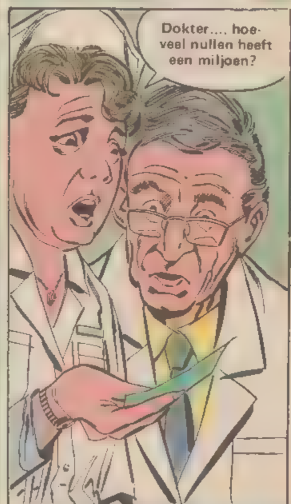

Natuurlijk niet...... De man die verantwoordelijk is voor Spurlocks daden leeft nog....!
IK leef nog.


Het is tijd, Mr. Wayne. Ze moet rusten.
Nog heel even, zuster.


Weet je nog wat er bij de rivier is gebeurd...?
Er is een verhaal verteld.
Ik beschaam geen vertrouwen.




Een gift van de Wayne Foundation. Het dekt al haar kosten, en wat er over blijft, is voor uw hospitaal.

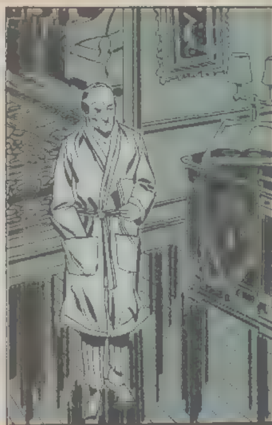

Dokter.... hoeveel nullen heeft een miljoen?


JUNEAU
NOME
VERTREK
SKAGWAY
SEATTLE
..... heb je dat allemaal, Alfred...?
Zeker. De informatie ligt op u te wachten....


..... als u overstapt in Anchorage. U hebt alles opgelost, mag ik aannemen?
Nee. Pas de helft. Ik moet nog....


..... de verbanden gaan leggen. En dan konklusies trekken.
Snack Bar
ARRIVALS
Wees voorzichtig, Alfred.


Ik zal ook goed mijn tanden poetsen en een shawl dragen.
Tot ziens, meneer Bruce.




Vreemd. Deze deur had ik toch gesloten?


..... hoeft jezelf niet te vernederen. Hier, neem dit geld aan.....


..... en ik stuur u elke maand een cheque....
Geen aalmoes.


Maar ik accepteer betaling voor nog een vleermuisverhaal.


Toen vleermuis de ziekte verdreven had, nam hij die op....


...... en blies die in het nest van de gier. Gier verdween voor altijd.
Dat is alles?


Je hebt het teken in je ogen. Voor jou is het genoeg.
Hoop ik.


Is er nog meer...?


Draag het masker. Word het masker.


Dat lijkt op iets dat Spurlock zei....


Spurlock... maskers.... en een shaman....


...... die zijn erfdeel vergooit.
Berrrrrnie, je moet....
Kop dicht, schat.


Hier. Geen aalmoes. Maar omdat u me de ogen hebt geopend.

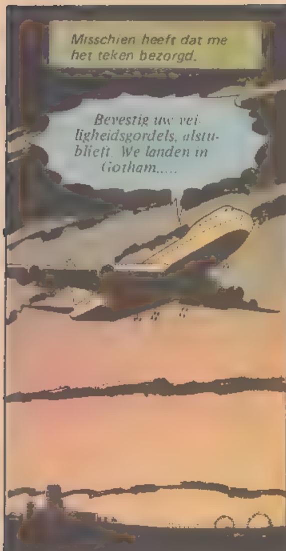
U krijgt het masker terug. Ik beloof het.

Alfred hield woord, zoals altijd. Alles is er....

..... allemaal geplukt uit openbare dossiers.... financiele gegevens, transakties.... zelfs het verslag van een reisbureau over Santa Prisca, waar de drugs vandaan komen.
Geen hard bewijsmateriaal, maar dat heb ik ook niet nodig.

Wat ik nodig heb is een manier om de gier te verdrijven.
Niet moeilijk voor iemand met het teken in zijn ogen.

Vreemd...... als ik aan mijn ogen denk, denk ik aan de moord op mijn ouders.


Misschien heeft dat me het teken bezorgd.
Bevestig uw veiligheidsgordels, alstublieft. We landen in Gotham.....

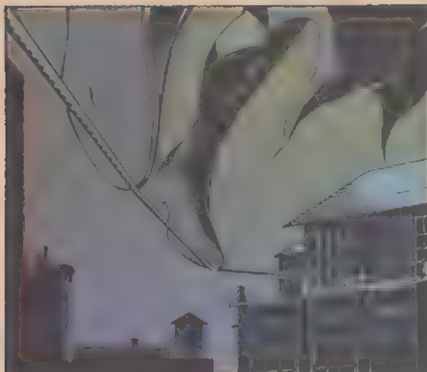

Wayne Manor, het automatisch antwoordapparaat.


... een boodschap inspreken als u die belachelijke pieptoon hoort.


Alfred, ik ben terug, maar ik blijf vannacht in de stad. Morgen bel ik weer en vertel ik je alles......!
WELKOM IN GOTHAM CITY
AANKOMST
GATE 20-29
BAGAGE
Berrrrnie, moet dat toch wel rapporteren....
Kop dicht, schat....!
Newsweek
UNITED
Het was mijn schuld niet. Ouwe troep.

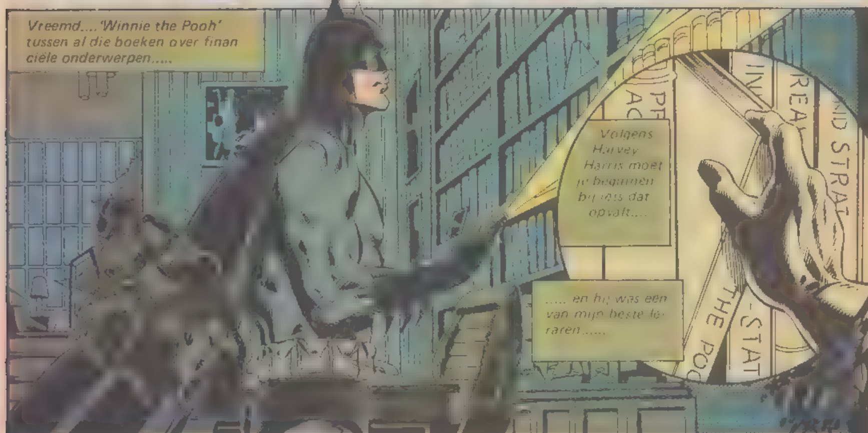

Ik zag hem vertrekken.... naar het feest van de burgemeester.
Hij is minstens twee uur weg.
Er zal wel bewaking zijn....


KLANK
.... maar dat is geen probleem.





Makkelijk.



Vreemd.... 'Winnie the Pooh' tussen al die boeken over finan ciële onderwerpen.....
Volgens Harvey Harris moet je beginnen bij iets dat opvalt....
..... en hij was een van mijn beste le- raren.....



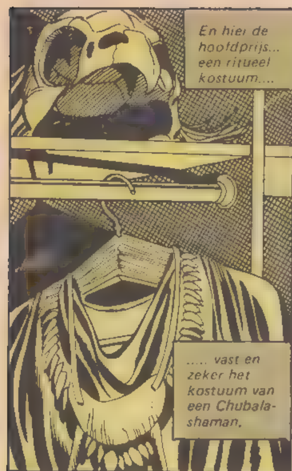
Raak.



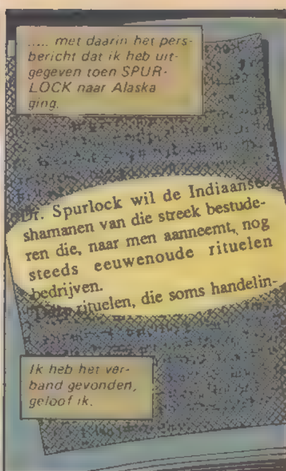
Als ik deze truuk ooit gebruik, kies ik een an- der boek.
Wat hebben we hier? Een kogelvrij vest.

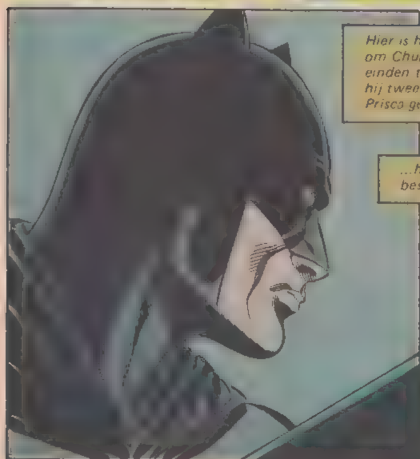


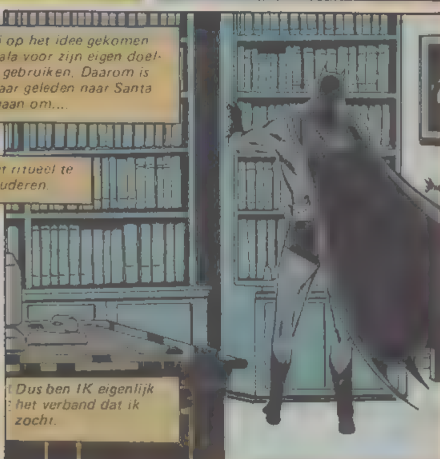
En een handzame revolver, kaliber 38.


En hier de hoofdprijs... een ritueel kostuum....
..... vast en zeker het kostuum van een Chubala-shaman.


En verder? Een knipselboek....


..... met daarin het persbericht dat ik heb uitgegeven toen SPURLOCK naar Alaska ging.
Dr. Spurlock wil de Indiaanse shamanen van die streek bestuderen die, naar men aanneemt, nog steeds eeuwenoude rituelen bedrijven.
[illegible] rituelen, die soms handelin-
Ik heb het verband gevonden, geloof ik.

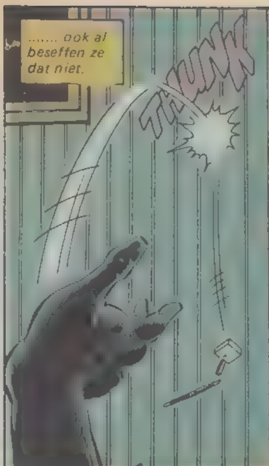

Hier is hij op het idee gekomen om Chubala voor zijn eigen doeleinden te gebruiken. Daarom is hij twee jaar geleden naar Santa Prisco gegaan om....
...het ritueel te bestuderen.


Dus ben IK eigenlijk het verband dat ik zocht.


Vast en zeker, mijn ploeg gaat absoluut winnen.
Gelul..!
Bewaking, waarschijnlijk.


Mijn ploeg wordt kampioen, dat is honderd procent zeker...!
Welnee.....! Stelletje prutsers...!


Morgen zal ik terugkomen, op klaarlichte dag, en ZIJ gaan voor mijn binnenkomst zorgen....


...... ook al beseffen ze dat niet.
THUNK


Dat meen je niet! Wie is hun pitcher dan wel....?
Augie Busch natuurlijk, wat dacht jij dan?
SPORT
ZIMMER GEEFT TOE


Niks gehoord, dus...


THUNK


Oh, ja? Tegen wie moeten ze dan...?
IMMERMAN GEEFT TOE
Nou, tegen Cleveland natuurlijk, en tegen Detroit,...

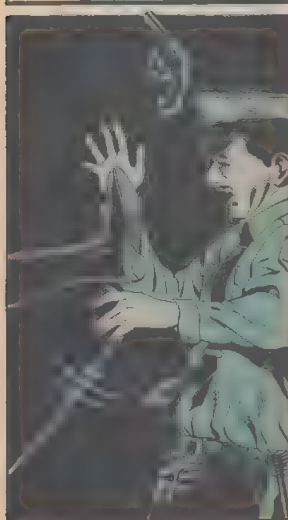



KHRAASSSCHHH


Hoor jij ook iets?
Kwee-nie..... we gaan even kij-ken.




Oh, jee! Betrapt.






Jullie doen alleen je werk. En nog slecht betaald ook.
Jullie willen de rest van je leven niet op krukken lo-pen....!



Het is nog
nog een pakje afleveren.

Berrrrrnie...

Ik vind nog steeds dat het had moe.....
Kop dicht, schat.

Wat is dit...? Heb je weer wat gekocht....? Ik heb nog ZO gezegd....
VODKA

Hé? Heb je een dooie vleermuis gekocht?
Natuurlijk niet. Misschien komt die van je moeder.

En? Ik heb mijn bril niet op........
"Ik weet wat je in Alaska hebt gedaan. Via je autonummer heb ik je opgespoord. Je moet je aangeven."


Bernie?
Ja. Bel de politie, schat.


U had problemen vannacht....?
Problemen? Dat mag je wel zeggen...

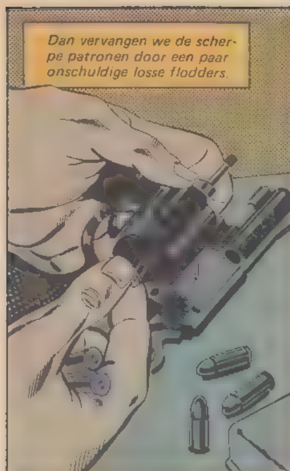

Een reusachtige vleermuis...
Nee, het waren er een HELEBOEL, hoor...
Wel elf. Zeker elf...!

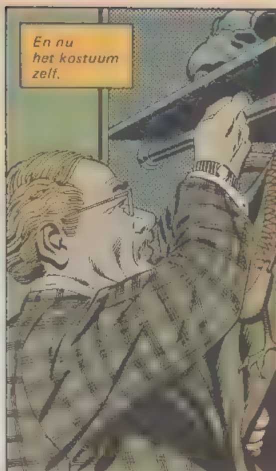

Nou, goed, de direktie heeft me gezegd dat ik de hele boel even moet nalopen...!
Loop even om, wil je?
Ik kan niet tegen pottekijkers.




Eerst het vest.


Met een beetje zuur lukt het wel.


Dan vervangen we de scherpe patronen door een paar onschuldige losse flodders.


En nu het kostuum zelf.


Een doelzoeker...


..... en een paar radiobestuurde explosieven. Niet sterk genoeg om zware schade aan te richten........ maar wel effektief.



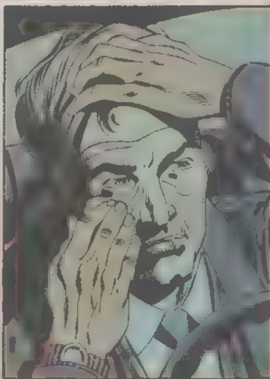

Dat is dat. Nu hoef ik alleen maar te wachten.


Zo, ik zal de direktie aanraden een radar te nemen en verder sirenes op het dak, een warmtezoeker en een paar infrarode T.V.-camera's.
Oh, ja.... en jullie kunnen je pistolen beter inruilen voor een spuitbus anti-vleermuis.


Waar kun je dat spul krijgen? Zo'n spuitbus?
Bij de supermarkt?

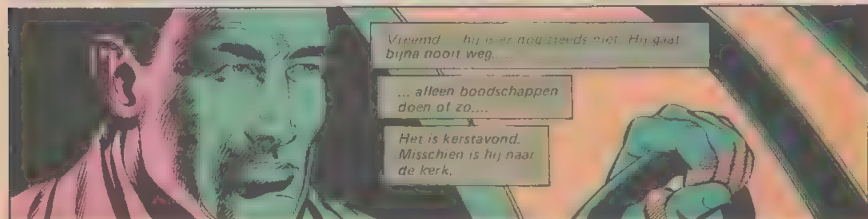


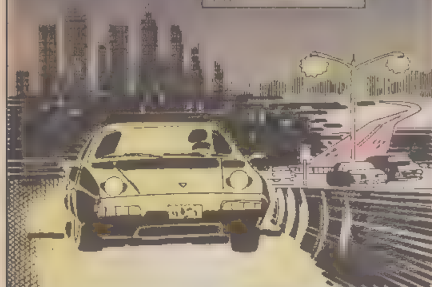





Wayne Manor, het automatisch antwoordapparaat .


.. een boodschap inspreken als u die belachelijke pieptoon hoort.
Ik kom naar huis, Alfred. Tot ziens, over vijf minuten.


Vreemd ... hij is er nog steeds niet. Hij gaat bijna nooit weg.....
... alleen boodschappen doen of zo....
Het is kerstavond. Misschien is hij naar de kerk.



Dat doen normale mensen op kerstavond. Naar de kerk gaan. Of naar familie.
Dat deden wij vroeger ook. Mama, papa en ik.
Stille Nacht, Heilige Nacht...



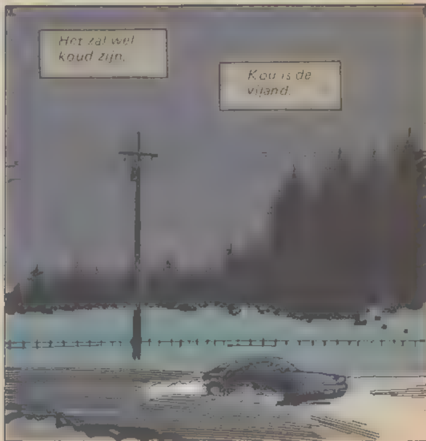
Kinderen zingen.....



.... en ouders houden een oogje op hen........ als engelbewaarders....



Over een uur of twee sta ik ergens op een dak mijn leven te wagen.



Het zal wel koud zijn.
Kou is de vijand.

Luister, we geven je baas nog een uurtje....

..... dan begin ik te snijden. Heb ik iets te doen terwijl ik wacht.

Ik ben het ZAT om te wachten....! Ik houd dit huis al een maand in de gaten....... en HEM, in dat pak.

Mij heeft hij nooit gezien. Want ik ben de BESTE. Alleen in de bergen heeft hij me te pakken genomen, omdat ik hem als stadsjochie onderschatte.

Op dat gebouw had ik hem bijna, maar hij ontsnapte langs dat koord.

Dat heb ik je al verteld, hè...?

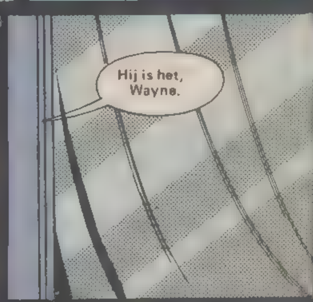
Luister nog maar eens. Want jij gaat nergens meer heen.

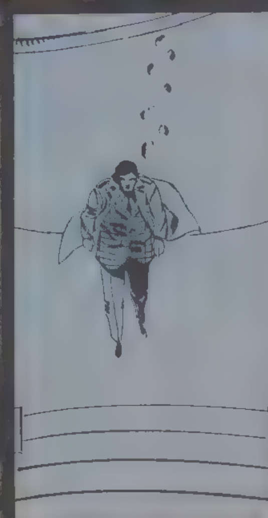
Kijk, hier ben ik voor gekomen. Spurlock had dit niet moeten pikken. En Wayne heeft hem gestuurd.

Dus moet ook Wayne boeten. Eerst heb ik die jongen vermoord, toen Spurlock......

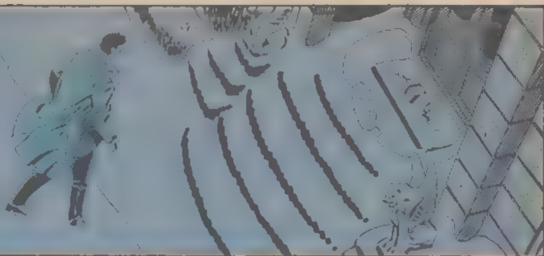

.... en vannacht Wayne. En jou ook.

Als hij niet snel komt, ga jij het eerst.


Hoor je dat...? Er stopt een wa-gen.

Hij is het, Wayne.

Als hij binnenkomt, rijg ik hem aan mijn mes.


Ik steek het in zijn keel en kijk toe.



BATMAN: LEGENDARISCHE VERHALEN

SHAMAN

DEEL VIJF

zonder te besef-

Dennis O'Neil: tekst
Edward Hannigan: tekeningen
John Beatty: inkt
Richmond Lewis: kleur

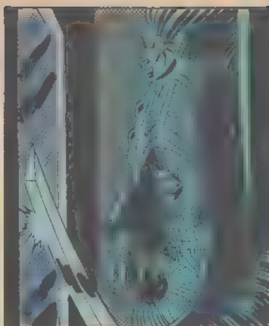
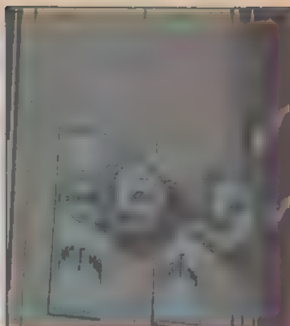
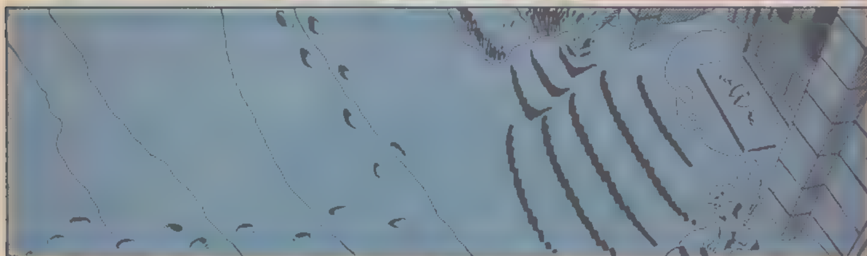
Rob van Eijck: vertaling
BeauType: lettering
Ans Loos: Ned. produktie en eindredaktie

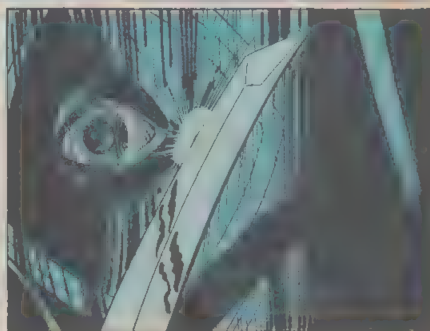
BATMAN gecreëerd door Bob Kane

Met dank aan DICK GIORDANO

Als hij binnenkomt, rijg ik hem aan mijn MES..!

Ik steek het in zijn keel en kijk toe.


En Alfred kijkt machteloos toe ...






Waar zit hij...? Waarom duurt het zo lang?

Er stonden geen voetafdrukken in de sneeuw. Alfred had de telefoon niet opgenomen, dus moest hij weg zijn

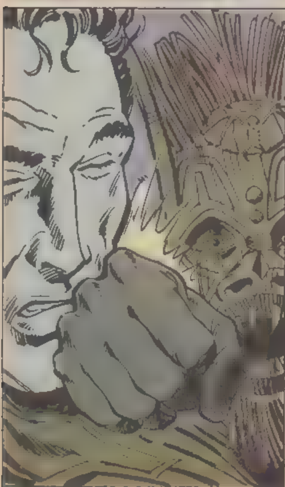


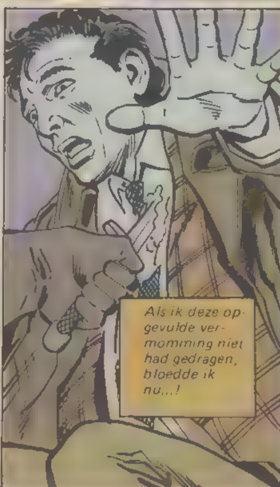



Hij heeft het mes nog..!

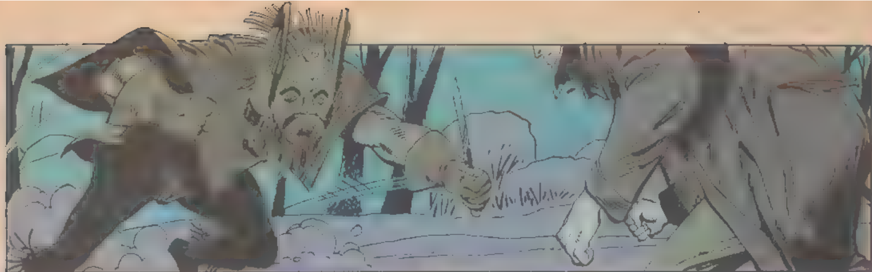




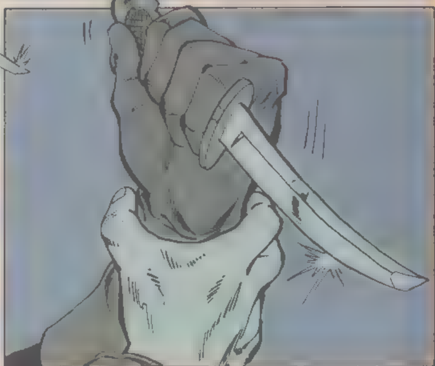



Als ik deze opgevulde vermomming niet had gedragen, bloedde ik nu...!


Hij is nog even snel en sterk...
En hij heeft het mes nog.







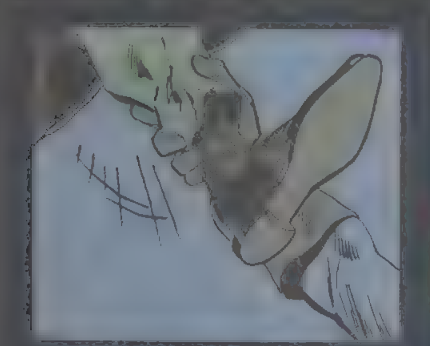



Dat scheelde een haar.....

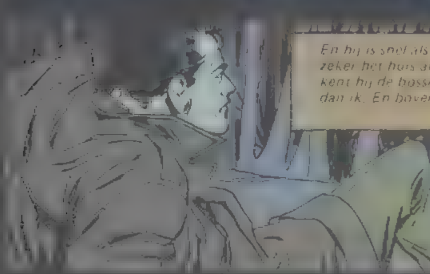





Hij heeft het laten vallen ...Ik win..




Hij is me weer te slim af...

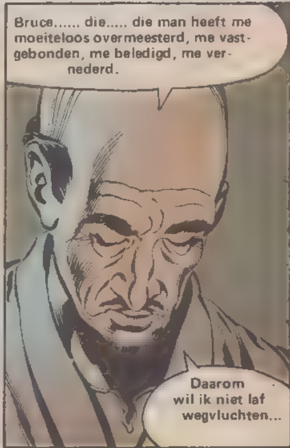

En hij is snel als een vos. En omdat hij zeker het huis al lang in de gaten houdt, kent hij de bossen eromheen veel beter dan ik. En bovendien.......

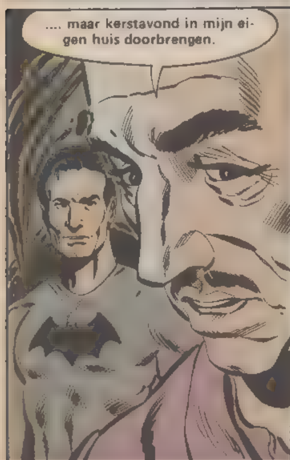


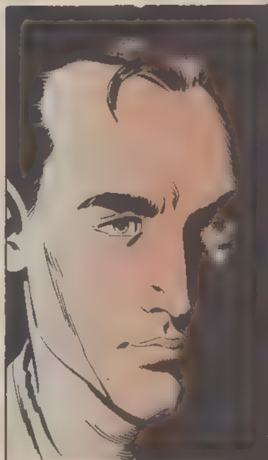

Ik had hem nooit kunnen inhalen in dit rare pak...!
Raar...? Och, het staat u eigenlijk wel.
Alfred, ik moet terug naar de stad...! Vannacht kan ik misschien een eind maken aan die rituele moorden.


Ik heb Woodley's arm gebroken, maar hij is nog steeds erg gevaarlijk...!
Dus moet jij de Rolls nemen...


..... een kamer boeken in een hotel ver hiervandaan en daar blijven...!
Dat doe ik liever niet, meneer Bruce.
Ik vind dat je dat wèl moet doen.


Bruce...... die..... die man heeft me moeiteloos overmeesterd, me vastgebonden, me beledigd, me vernederd.
Daarom wil ik niet laf wegvluchten...


.... maar kerstavond in mijn eigen huis doorbrengen.




Wees voorzichtig.
Natuurlijk.

Hebt u de identiteit ontdekt van de Chubala-shaman...?

Dank zij de informatie die jij verzameld hebt, ja.

Mag ik weten wie hij is.....?

Carl Fisk. De bankier.

BANK OF

Ik had het eerder moeten beseffen....! Toen ik op dat drughandeltje stuitte......

..... bij die wolkenkrabber in aanbouw, greep alleen IK in. Toch is er altijd bewaking op een bouwplaats. Iemand moet ze dus die nacht hebben weggestuurd....

.... iemand die de drughandel veilig wilde stellen. Het was Fisks gebouw, dus was HIJ verdacht.

En het geld dat de dealer bij zich had bestond uit gloednieuwe biljetten, zoals bankiers die vaak hebben.

Twee jaar geleden, toen dit allemaal begon, was FISK bijna failliet.

Toch wilde hij kort geleden een groot stuk grond van me kopen.

Hoe was hij er zo snel weer bovenop gekomen.....?

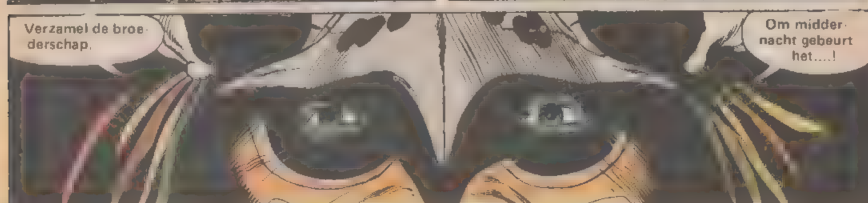

Alfred ontdekte dat hij op geen enkele wettige wijze zijn vermogen had vergroot, en bovendien dat hij naar SANTA PRISCA was geweest.
Konklusie? Fisk had de leiding van de drughandel uit Santa Prisca en gebruikte zijn bank om de winst wit te


Maar hij moest zijn dealers onder kontrole


RENTO
RENT
RENT-O-
555-5565
..... dus vermomde hij zich als datgene waarvoor deze dealers het


Waar komt hij vandaan?
Van de straat...!


Een doodgewone burger. Prachtig. Het komt goed uit dat we vannacht, als iedereen de onschuld viert, DEZE man offeren...!
Goed gedaan...!


Verzamel de broederschap.
Om middernacht gebeurt het....!



..... heel wat lege gebouwen. Een bankier als Fisk weet zoiets.

Zoals die daar.

Ik geloof niet dat al die kerels daar KERSTMANNEN zijn.

Dus het verhaal dat begon met Tina's zelfmoord....

.... vindt hier zijn einde.

Ik wilde dat ik kon kontroleren of dit zendertje werkt.... en of de ladingen die ik in Fisks kleren heb gestopt er nog inzitten....!

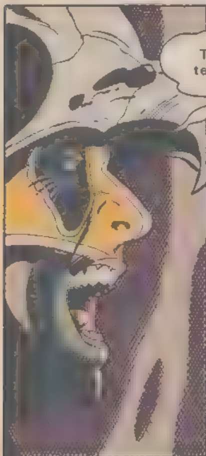
...... kan het voor mij slecht aflopen.

Ik had Gordon en zijn mannen kunnen bellen. Maar de meeste van Fisks mannen zouden al snel weer vrij rondlopen.

En Fisk zelf kan goede advokaten betalen.

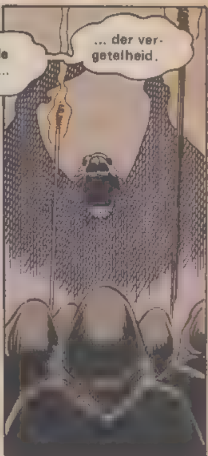
Als mijn TRUUK lukt, zullen Fisks eigen wapens, angst en bijgeloof....


.... hem vernietigen.
Het is tijd.

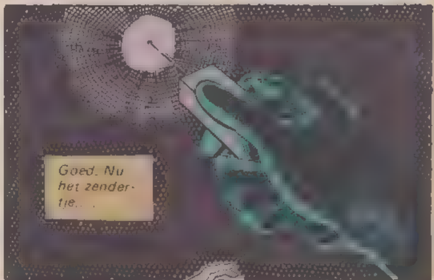

Tijd om te ruilen....


Een eeuwigheid van foltering....


.... voor de vrede....


... der vergetelheid.


Tijd voor CHUBALA ......


Goed. Nu het zendertje...


AAGH
Chubala is een dwaas.

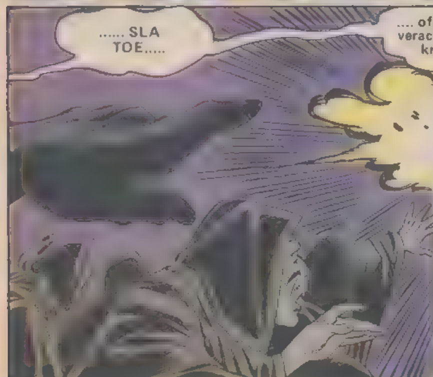
Chubala is een god van oude vrouwen en kleine kin-deren...!
De andere goden LACHEN Chubala UIT.....
Wacht...! Ik wil hem nog even horen...
De andere goden noemen zijn priesters.....
...ZWAKKELINGEN.
ARGHH!


G-Grijp hem...


Ben jij de dienaar van een machtige god? Priester van Chubala, grijp me dan ZELF...!


HNGHH!


Ik DAAG je UIT, priester....


......SLA TOE.....


.... of geef toe dat je een verachtelijk, laf onder- kruipsel bent...!


We hebben over hem gehoord....


Ja...! De Bat-man.....


Denk je dat hij sterk is....?
Kijk hem, op zijn knieën, smekend!


Denk je dat hij onkwetsbaar is...?

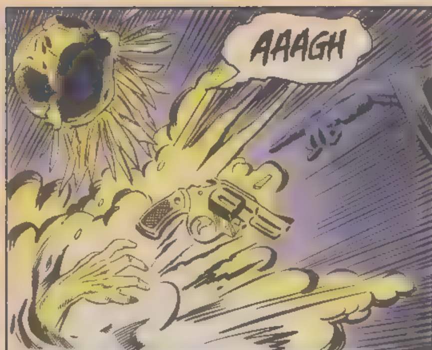

Hier is zijn bloed..!


H-Hij sneed dwars door het kogelvrije vest ......!

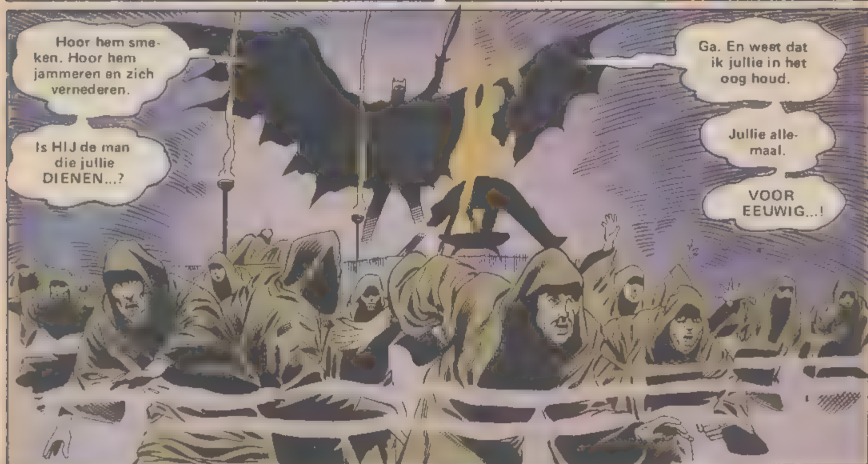

BLAM


BLAM


BLAM


AAAGH


Genade...
genade....... doe
me niks...


Hoor hem sme-
ken. Hoor hem
jammeren en zich
vernederen.
Is HIJ de man
die jullie
DIENEN...?
Ga. En weet dat
ik jullie in het
oog houd.
Jullie alle-
maal.
VOOR
EEUWIG...!




Zoek een
agent en ver-
tel hem dat
ik de moor-
denaar
zal uitle-
veren.
W-Wat
BEN je...?


Een man met
een taak.
Ga naar
buiten.

Je stelt een bekentenis op. Dat geeft geen bewijskracht, maar geeft de politie genoeg informatie om je op te pakken. En dan vertel je me waar je je koopwaar.verborgen houdt....!

Ik moest het doen, snap je..... MOEST....

Anders had ik ALLES verloren. Alles waarvoor ik gewerkt heb. Het was niet eerlijk....! Ik had het GELD nodig....!

Anders was ik ARM geweest.

Ik doe dit niet voor mijn plezier. Probeer me niet om te praten.

Wat denk je ervan?

PRETTIG KERSTFEEST, INSPEKTEUR GORDON

Ik denk niet. Ik bel alleen.....!

Overal waar u ons heen gestuurd hebt....


.... hebben we drug-voorraden gevonden, inspekteur.
Heel goed, brigadier. Nog EEN ding....


.... morgen ga je met een huiszoekings-bevel naar de bank van Carl Fisk.....
Daar zul je dertig kilo cocaïne vinden in zijn eigen bankkluis.


Hoe WEET ■ dit allemaal?
Misschien van een klein vo-geltje......
..... nee, het was eerder een groot vlie-gend zoog-dier.


Fisk is er bij, en als we boffen, is de drughandel opgerold...!
Voorlopig al-thans.
Heeft het zuur dat ■ over zijn kogelvrij vest hebt gegooid, dat voldoen-de verzwakt....?

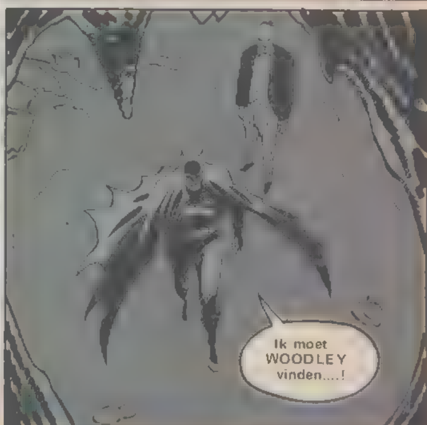

Ja, het zwaard ging erdoorheen. Maar het beschermde hem wel tegen de explosie-ven....!
Dat is zijn revolver?
Ja....! In zijn wanhoop heeft hij op me gescho-ten.
Maar hier klopt NIETS van.

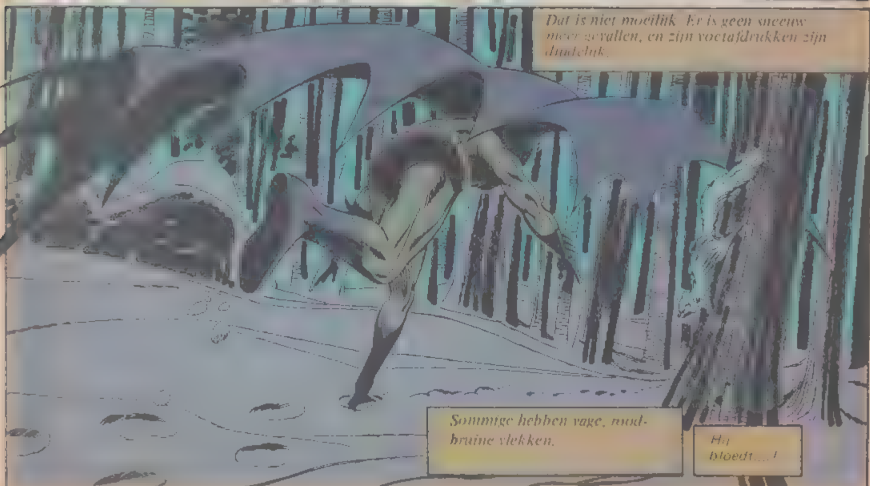

DIT zijn scherpe patronen, geen losse flodders....!
Hij moet hem herladen hebben.


Heeft hij misgeschoten.....?
Dat zal wel het geval zijn.
Dat MOET wel.


U klinkt niet echt overtuigd...!
De enige ANDERE verklaring is...... dat ik een masker droeg.


En dat verklaart NIETS.
Nog EEN TAAK.....


Ik moet WOODLEY vinden....!


Dat is niet moeilijk. Er is geen sneeuw meer gevallen, en zijn voetafdrukken zijn duidelijk.
Sommige hebben vage, rood-bruine vlekken.
Hij bloedt....!


Ze voeren vanuit het park naar de bossen eromheen ...


Na een uur stopt hij en luistert hij even naar het gekraak van de vorst en het huilen van de wind.
Dan roept hij ...
WOODLEY! TOM WOODLEY!


De kou is je vijand, Tom....! Als je hier blijft, zal de kou je doden.
Je bent gewond, uitgeput, hongerig....!


Ik doe je niets. Ik lever je niet uit aan het blanke gerecht.
Ik breng je daarheen waar je NAAR BEHOREN wordt berecht.




Ik breng je naar huis.


Op de berg...... kon ik je niet do-den.
Ouwe Willy stierf snel genoeg, maar jij niet.
Had moeten zien wat je BENT....

..... had de vleermuis in je moe-ten zien........ de shaman......

.... had me veel verdriet bespaard.

Dit is voor jou. Ik had het nooit moeten dragen.


Ik zal je hel-pen.....
Te laat.... het ge-vecht gisteravond, ik viel.....

.... viel op mijn mes....







Rust in vrede.


WAYNE ENTERPRISES
Wilt u zelf even het vliegtuig besturen, Mr. Wayne...?
Graag.


U hebt er wel verstand van, zie ik....!
Ik heb mijn vlieg-brevet gehaald toen ik achttien jaar was.


Weet u, ik vind het nogal griezelig, dat lijk achter in het laad-ruim...!
Het een roodhuid, hè...?
En hij heet Woodley.


Wat is er ver-der eigenlijk in-geladen...?
Wat spullen die geleend wa-ren.

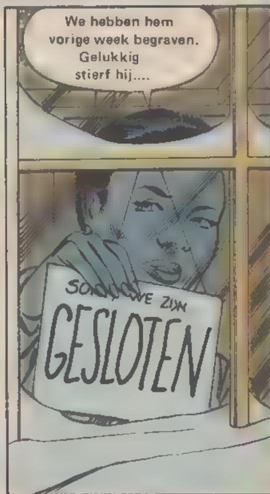

Over roodhuiden gesproken......, kent u die van dat opperhoofd dat een kroeg inloopt met een revolver, een kan en een emmer stront....?


Hij gaat naar de bar....


Nou, eh.... hij is toch niet ZO leuk...


Ik heb je overal lopen zoeken.....
LUNCHEONETTE


Je bent te laat.
.... jou en je grootvader....!
CIAL HADDOCK


We hebben hem vorige week begraven. Gelukkig stierf hij....
GESLOTEN


..... nuchter.
Het spijt me.
Hoeft niet. Zijn tijd was gekomen.


Ik heb tegen de pers gelogen. Ik heb verteld dat Spurlock dat verhaal over de vleermuis ZELF verzonnen had....!


Bedankt, maar je hebt de kern van de zaak gemist, Mr. Wayne...!
Het had niet aan een vreemdeling verteld mogen worden.
Toen dat eenmaal was gebeurd, werd alles onherroepelijk.


Mag ik een eindje meelopen?
Goed.


Ik wil iets vragen, maar weet niet hoe..... Kijk, je kent me niet, niet goed althans, maar ik wil.....
Nader kennismaken? Een relatie?
Ja.


Arme, arme Bruce Wayne. Je hebt het ECHT moeilijk, hè...? Je ziet jezelf als de rijke man uit Gotham, die moet trouwen, een gezin moet stichten....!
Maar dat BEN je niet.


Je wijst me af.
Dat hoef je niet te vragen.
Nog even, dan ben ik weg, en ik zal je nooit meer zien...! Maar luister goed naar me.......


Iets heeft je getekend, je verwond, toen je een kind was. Je hebt een keuze. Je laat het LOS of je GEBRUIKT het.


Vecht er niet tegen. Geef je over aan zijn kracht....!
En dan moet ik een masker dragen.


MEER dan dat. Je moet het masker WORDEN...!
Maar de keus is al lang gemaakt. Dat weet je.
Nu wel..!


Ik wil je dit geven..... het masker.
Houd het.















..... en bracht die naar het nest van gier...

EINDE.



BATMAN® LEGENDS OF THE DARK KNIGHT®

SHAMAN™

O'NEIL • HANNIGAN • BEATTY



BATMAN
LEGENDS OF THE DARK KNIGHT

SHAMAN

O'NEIL • HANNIGAN • BEATTY

